

THE REBELLION

Episode 1

Elisa est une jeune adolescente de 17 ans, qui se consacre entièrement à son unique cause qui est l'environnement et sa protection. Cette passion la déconnecte totalement du monde réel et de ses camarades de classe. La communication avec sa famille devient de plus en plus compliquée car ses parents et même son frère Paul, sont loin d'être autant préoccupés par la cause d'Elisa. Comme souvent en rentrant de ses cours Elisa, observa le paysage autour d'elle. Elle remarqua qu'il était rempli d'objets dont la technologie la repoussait de tout son être. Arrivée chez elle, elle s'abandonna à une de ses passions et dessina un monde meilleur, celui qu'elle rêvait de voir... Après maintes esquisses, elle alla manger avec sa famille bien qu'elle n'aimait pas l'heure du repas à cause de l'obsession technologique de son frère. Paul, frère cadet d'Elisa, ne s'intéressait à rien d'autres qu'à son portable ; les écrans étaient les objets qu'il lâchait le moins souvent des yeux. Tout comme Elisa, il semblait replié dans un monde qui contrastait avec celui de sa sœur. Suite à une passion sans nom pour la technologie, il ne rêvait que d'une chose : devenir un cyborg. Et la haine d'Elisa envers cette adoration ne faisait que croître. Cela était devenu une perpétuelle torture :

- Paul, lâche moi ce téléphone ! Et toi Jean-Eudes vient manger !

- J'en ai marre de cette famille, toujours absorbé par les nouvelles technologies, ça devient invivable !

- C'est toi qui commence à nous gaver avec ton environnement !!

- C'est vrai que je vous soule ?

- Eh bien, écoute ton seul sujet de conversation est l'environnement. Il faut bien avouer que cette obsession commence à peser lourd sur nos épaules. Cela pourrait avoir des conséquences sur ton avenir, tu ne te rends pas compte !

- Si c'est comme ça, je me casse !

Elisa monta dans sa chambre et fit son sac. Elle décida de partir car cette accumulation d'incompréhensions et de disputes familiales était devenue trop pour elle. Ce monde qui lui était autrefois si familier, lui semblait désormais étranger. Elle décida de se rendre chez un de ses anciens professeurs, Monsieur Simonet, qui l'avait toujours soutenu quand elle n'avait personne d'autres à qui se confier. Ses centres d'intérêts étaient tellement différents de ceux des autres lycéens qu'il était devenu le seul capable de la comprendre. En courant dans les rues, elle laissa couler quelques larmes. Elle s'arrêta devant la porte de son professeur, elle hésita puis sonna. Il ouvrit la porte et la reconnut immédiatement :

-Elisa que fais-tu ici ?

-Je me suis disputé avec ma famille et j'ai fui. Vous êtes mon seul repère ...

-Tu ne prends pas conscience de ce que tu viens de faire. Ce n'est pas une fugue qui va arranger les choses, il vaut mieux en discuter calmement avec tes parents. Viens, je te raccompagne.

-Mais il n'est pas question que je rentre maintenant.

Ils montèrent dans la voiture et un grand silence s'installa. Pour masquer celui-ci, Monsieur Simonet alluma la radio. D'un seul coup, un message se fit entendre. Ne faisant pas attention à ce bourdonnement et à la vue des embouteillages interminables devant eux ils s'arrêtèrent à une station. Elisa alla s'acheter une barre de chocolat à la boutique lorsqu'elle vit à la télé un flash spécial sur le dérèglement des cyborgs. Elle comprit pourquoi les routes étaient tant encombrées. En effet, les voitures et les camions se trouvaient les uns sur les autres. Quand soudain, près de la machine à café, une personne s'effondra en crachant du sang. La télé devint un écran qui éblouissait. Un homme se mit à hurler car la lumière lui brula les yeux et ils devinrent blancs.

Un mouvement de panique se leva dans le magasin et lorsqu'elle rejoignit Monsieur Simonet en courant, Elisa vit que ce qu'elle venait de voir dans la boutique n'était rien en comparaison de ce qu'elle avait désormais sous les yeux.