

THE REBELLION

Synopsis

Nous sommes en 2013, l'année scolaire est terminée et le soleil d'été pointe son nez, annonceur de longues vacances. Pourtant, pour Elisa, jeune adolescente de 17 ans, il n'est pas question de songer un seul instant à se reposer. Jeune rebelle ou plutôt hippie, cette jeune fille n'a d'égard que pour sa cause : la lutte contre la pollution. En effet, à notre époque, la population est confinée en Europe.

Même si ses parents l'admirent, ils s'inquiètent pour son avenir, de peur qu'elle se perde dans ses idéaux, ce qui créent des conflits incessants. Il en est de même avec Paul, son frère de 15 ans, complètement absorbé par le monde technologique jusqu'à vouloir devenir un cyborg.

Suite à une de ses nombreuses disputes, Elisa se réfugie comme à son habitude chez un de ses anciens professeurs, M. Simonet. Il l'avait dûment aidé et soutenu durant ses années de collège. Mais pourtant, il n'a, cette fois, guère le temps de prendre soin d'une adolescente en pleine crise. Alors qu'il l'a ramène chez elle, ce dernier décide d'allumer la radio pour rompre le silence.

Mais il ne passe qu'une information codée qui ne s'apparente en rien à ce que connaît l'humanité. Sur les routes du monde, des milliers de véhicules sont les uns au-dessus des autres, tous les conducteurs ont suivi les indications de leur GPS. On apprend alors que les machines à café ont fait une dizaine de morts, tués par une substance inconnue. Les télévisions sont vides de sens et des lumières violentes traversent les écrans au point de rendre aveugle. Les horloges et les montres n'indiquent plus l'heure, mais tournent rapidement : si bien que le cycle du soleil est le seul repère du temps.

On expliquerait cela par un dysfonctionnement technique de la part des cyborgs qui contrôlent la totalité des machines.

La haine que porte Elisa à la technologie récente les sauvera-t-ils ? Que tentent de prouver nos machines quotidiennes dotées à présent d'une intelligence humaine ? Notre addiction à elles leur permettront-elles de prendre le dessus sur l'humanité ?

Episode 1

Elisa est une jeune adolescente de 17 ans, qui se consacre entièrement à son unique cause qui est l'environnement et sa protection. Cette passion la déconnecte totalement du monde réel et de ses camarades de classe. La communication avec sa famille devient de plus en plus compliquée car ses parents et même son frère Paul, sont loin d'être autant préoccupés par la cause d'Elisa. Comme souvent en rentrant de ses cours Elisa, observa le paysage autour d'elle. Elle remarqua qu'il était rempli d'objets dont la technologie la repoussait de tout son être. Arrivée chez elle, elle s'abandonna à une de ses passions et dessina un monde meilleur, celui qu'elle rêvait de voir... Après maintes esquisses, elle alla manger avec sa famille bien qu'elle n'aimait pas l'heure du repas à cause de l'obsession technologique de son frère. Paul, frère cadet d'Elisa, ne s'intéressait à rien d'autres qu'à son portable ; les écrans étaient les objets qu'il lâchait le moins souvent des yeux. Tout comme Elisa, il semblait replié dans un monde qui contrastait avec celui de sa sœur. Suite à une passion sans nom pour la technologie, il ne rêvait que d'une chose : devenir un cyborg. Et la haine d'Elisa envers cette adoration ne faisait que croître. Cela était devenu une perpétuelle torture :

- Paul, lâche moi ce téléphone ! Et toi Jean-Eudes vient manger !

- J'en ai marre de cette famille, toujours absorbé par les nouvelles technologies, ça devient invivable !

- C'est toi qui commence à nous gaver avec ton environnement !!
- C'est vrai que je vous soule ?
- Eh bien, écoute ton seul sujet de conversation est l'environnement. Il faut bien avouer que cette obsession commence à peser lourd sur nos épaules. Cela pourrait avoir des conséquences sur ton avenir, tu ne te rends pas compte !
- Si c'est comme ça, je me casse !

Elisa monta dans sa chambre et fit son sac. Elle décida de partir car cette accumulation d'incompréhensions et de disputes familiales était devenue trop pour elle. Ce monde qui lui était autrefois si familier, lui semblait désormais étranger. Elle décida de se rendre chez un de ses anciens professeurs, Monsieur Simonet, qui l'avait toujours soutenu quand elle n'avait personne d'autres à qui se confier. Ses centres d'intérêts étaient tellement différents de ceux des autres lycéens qu'il était devenu le seul capable de la comprendre. En courant dans les rues, elle laissa couler quelques larmes. Elle s'arrêta devant la porte de son professeur, elle hésita puis sonna. Il ouvrit la porte et la reconnut immédiatement :

- Elisa que fais-tu ici ?
- Je me suis disputé avec ma famille et j'ai fui. Vous êtes mon seul repère ...
- Tu ne prends pas conscience de ce que tu viens de faire. Ce n'est pas une fugue qui va arranger les choses, il vaut mieux en discuter calmement avec tes parents. Viens, je te raccompagne.
- Mais il n'est pas question que je rentre maintenant.

Ils montèrent dans la voiture et un grand silence s'installa. Pour masquer celui-ci, Monsieur Simonet alluma la radio. D'un seul coup, un message se fit entendre. Ne faisant pas attention à ce bourdonnement et à la vue des embouteillages interminables devant eux ils s'arrêtèrent à une station. Elisa alla s'acheter une barre de chocolat à la boutique lorsqu'elle vit à la télé un flash spécial sur le dérèglement des cyborgs. Elle comprit pourquoi les routes étaient tant encombrées. En effet, les voitures et les camions se trouvaient les uns sur les autres. Quand soudain, près de la machine à café, une personne s'effondra en crachant du sang. La télé devint un écran qui éblouissait. Un homme se mit à hurler car la lumière lui brula les yeux et ils devinrent blancs.

Un mouvement de panique se leva dans le magasin et lorsqu'elle rejoignit Monsieur Simonet en courant, Elisa vit que ce qu'elle venait de voir dans la boutique n'était rien en comparaison de ce qu'elle avait désormais sous les yeux.

Épisode 2

Elisa resta muette devant la scène qui se déroulait devant elle. Elle n'en revenait pas de ce qu'elle voyait. D'innombrables voitures étaient empilées les unes sur les autres. Un son grave semblait se rapprocher, de plus en plus assourdissant ; la jeune fille leva les yeux et, dans une violente explosion, un avion s'écrasa contre la route, fauchant des dizaines de voitures sur son passage. Le feu des accidents raviva l'obscurité de la nuit. Les carcasses des véhicules étaient projetées dans les airs ; Elisa fut tirée en arrière, elle cria. Un énorme bout de métal s'écrasa devant elle ; Monsieur Simonet lui permit de garder sa tête un peu plus longtemps.

« Vite, il faut s'en aller d'ici ! » dit le professeur.

Elisa n'avait plus la force de parler, elle suivit Mr Simonet sans contester ; trop de questions occupaient son esprit. Qu'est-ce qui avait provoqué cette accumulation d'accidents? Est-ce que ses parents et son frère allaient bien ? Ils voulurent remonter dans la voiture, mais le véhicule explosa, projetant des bouts de ferraille qui blessèrent les visages des deux personnages. Alors, ils se mirent à suivre la foule paniquée retournant vers la ville où ils pensaient pouvoir être en sécurité. Malheureusement, plus Elisa s'approchait, plus elle voyait la métropole animée par les flammes, les immeubles commençaient à s'effondrer et une foule similaire à la leur se dirigeait vers eux. Elisa devinait qu'il s'agissait des habitants qui avaient fui la ville, pensant aussi pouvoir être

en sécurité. Les cris de tous ces gens faisaient battre les tempes de la jeune fille. Lorsque les deux groupes fusionnèrent la panique ne fit que croître. La foule restait sur place, de plus en plus terrifiée. Tous se poussaient, certains voulant continuer leur route ; Simonet prit Elisa contre lui, tous deux écrasés par cette masse de gens folle. Et dans ce chaos, Elisa entrevit une pointe de lumière :

-Elisa !

La jeune fille dirigea son regard vers la provenance de cette voix qui lui était familière. Alors elle vit ses parents, les yeux vides de sens, l'esprit perturbé par ces événements qui troublaient leur train de vie d'ordinaire monotone. La jeune fille s'arracha aux bras de son professeur pour se jeter dans ceux de ses parents.

- Maman, Papa, je suis désolée d'être partie sur un coup de tête, je ne pensais pas....

- Ce n'est pas grave ma chérie, la culpa sa mère, le plus important c'est que tu n'aies rien.

- Paul n'est pas avec toi ? »

Elisa, leva les yeux vers son père, une lueur d'inquiétude dans les yeux :

- Quoi ? Mais non, il était avec vous quand je suis partie !

- Il a quitté la maison en nous disant qu'il partait pour te chercher, qu'il pensait savoir où tu étais !

Le sang d'Elisa ne fit qu'un tour ; elle repartit vers la ville en feu, poussant la foule. Sa mère cria, lui demandant où elle allait, la suppliant de ne pas les laisser à son tour.

- Il faut que j'aille le chercher !

L'adolescente ne réfléchit pas, elle se dirigea vers le premier endroit qui lui venait en tête : sa propre maison. Elle courut plus vite qu'elle ne l'avait jamais fait, la peur semblait lui donner des ailes. Elle passa par-dessus d'autres voitures hors d'usages, entassées dans des routes plus sombres les unes que les autres. La fumée créée par les flammes lui donnait du mal à respirer, elle suffoquait. Elisa commençait à voir flou, son esprit s'embrouillait, elle ne réfléchissait plus à ce dérèglement complètement fou à l'origine des cyborgs. Elle ne pensait que pour et à son frère, à l'amour qu'elle lui portait, malgré leur centre d'intérêt opposé, à lui ainsi qu'à ses parents. La jeune fille reconnut son maison malgré le feu qui commençait à la dévorer. Elle y entra brusquement en criant le nom de son frère et courut jusqu'à sa chambre. Elle y découvrit son frère avec horreur, l'énorme couteau qu'il s'enfonçait lentement dans son bras - celui dont on leur interdisait toujours l'utilisation à cause de son énorme lame.

- Mais qu'est-ce que tu fous?! Arrête ça ! hurla-t-elle.

- Qu'est-ce que tu fais là, toi ? C'était pas censé se passer comme ça ! Laisse- moi ! rétorqua-t-il.

Elle lui arracha violemment le couteau des mains :

- MAIS POURQUOI ?!

Voir sa sœur réagir ainsi, eux qui ne s'échangeaient quasiment aucun mots d'habitude, le fit s'effondrer en larmes. Mille questions se bousculait dans la tête d'Elisa mais elle resta silencieuse et reconforta son frère, attendant avec patience que celui-ci se confie. Et lorsqu'il se lança enfin, la stupeur d'Elisa ne fit que s'accroître au fur et à mesure de ses paroles prononcées.

Episode 3

« Vous m'avez toujours reproché mon intérêt surdimensionné pour la technologie. Mais dans tous ces reproches, jamais vous ne m'avez parlé pour comprendre ma passion. Quand les professeurs nous demandent en début d'année nos projets professionnels pour plus tard, je n'ai jamais pu répondre franchement. Mon seul but est de devenir cyborg. Et je sais que personne ne peut comprendre ça. Pour vous, les cyborgs ne sont que des êtres transparents ; ce n'est qu'au moment où il y a un problème technologique que vous leur criez après, vous ne faites que leur donner des ordres. Les cyborgs sont des gens normaux, mais quelqu'un a décidé un jour d'en faire des esclaves au service des gens sans prothèses. Et je fais partie de ceux qui les admirent. Je ne vois pas en quoi il y a un mal à cela. Ils ont tous les droits de se rebeller après toutes ces années à être à votre service. »

Paul fit une pause dans son long récit, attendant une quelque réaction de sa sœur qu'importe soit-elle. Mais Elisa restait muette, fixant son frère comme pour l'inciter à finir cette histoire qui devait lui faire l'effet d'un coup de poing dans le ventre.

« Tout ce temps passé devant mes écrans était consacré à la découverte de la vie des cyborgs. Vendredi dernier j'ai séché les cours et je me suis introduit dans l'entreprise N.E.W., celle qui fabrique les prothèses. Toute la société était partie à une réunion importante pour la mondialisation. J'ai réussi à pirater leur système de sécurité et j'ai pu prendre un bras artificiel dans leur stock sans me faire repérer. Les cyborgs ont décidé de se soulever, de sortir des souterrains qu'ils côtoient tous les jours pour se venger de l'injustice humaine. Et j'ai voulu profiter de la panique générale pour devenir moi-même cyborg. Je sais comment on fait, j'ai appris. Je veux être comme eux. »

Le visage d'Elisa était à présent noyé de larmes, elle pleurait en silence, bouleversé par l'histoire de son frère à côté de laquelle elle était complètement passée.

- Te mutiler ne te permettra d'atteindre aucun de tes buts Paul ! Suis-moi , dit Elisa secouée par quelques sanglots. Les choses ne s'amélioreront pas pour les cyborgs pour autant. Il faut attendre la fin de cette rébellion, voir où ça mènera ...Nous ne sommes que des enfants, le monde se fiche bien de notre avis.

Un bout du toit s'effondra, stoppant net la conversation des adolescents.

- Faut sortir d'ici ! lança Elisa.

Le frère et la sœur sortirent de la maison, courant à travers le feu, évitant les charpentes qui s'écroulaient. Ils regardèrent une dernière fois la maison de leur enfance se faisant dévorer par le feu.

- Il faut essayer de sortir de la ville, papa et maman sont là-bas ! dit Elisa, suis moi !

Tous deux commencèrent à escalader les carcasses de voitures pour essayer de se frayer un chemin. Malheureusement, Elisa ne reconnaissait plus rien, le feu était plus que présent et la fumée leur brouillait la vue. La jeune fille ne dit rien à son frère, de peur de l'inquiéter encore plus ; elle essaya de se fier à son instinct.

Ils marchèrent ainsi à l'aveugle durant un quart d'heure.

- Elisa, tu es sûre de notre direction ? » demanda Paul, inquiet.

- Euh... pas vraiment..., lâcha-t-elle, aide-moi à passer au-dessus de cette voiture...

Au moment où Paul s'avança pour aider sa sœur, une énorme explosion retentit.

- C'est l'usine, murmura le cadet.

L'usine N.E.W, à 100 mètres d'eux, venait d'exploser, contribuant à la mise à feu de la ville. Et soudain, des voix résonnèrent à leur tour dans la nuit, elles semblaient se rapprocher peu à peu. Les deux enfants osèrent regarder par-dessus la voiture. Dans un premier temps, Elisa pensa que c'étaient des hommes qui, comme eux, n'arrivaient pas à sortir de la ville.

Mais quand elle regarda plus attentivement, elle aperçut une main et puis un demi-visage robotisé. Des Cyborgs.

- Cache-toi ! Ordonna-t-elle à son frère.

Mais celui-ci semblait hypnotisé à la vue de ceux qu'il avait toujours admirés.

Elle l'entendit :

- Ce sont des Cyborgs. On pourrait parler avec eux, négocier ! Ils n'ont rien d'anormaux, on peut toujours essayer !

- Paul, ces gens semblent avoir fait sauter l'usine, ils sont responsables de l'état de la ville ! Ils sont dangereux !

- Si on n'essaie pas, on n'obtiendra rien » rétorqua ce dernier.

Alors Paul commença à escalader la voiture qui leur barrait le passage. Sa sœur essaya de le tirer en arrière, voulant le protéger mais son frère résista et tomba en avant dans un bruit qui tourna la tête des Cyborgs vers eux.

A leurs regards menaçants, Elisa su qu'ils n'allaient sûrement pas avoir des intentions angéliques. Elle cria le nom de son frère, l'implorant de venir se mettre à l'abri. Mais celui-ci ne l'entendait même plus. Il essayait d'établir un contact avec ceux qui se dirigeaient maintenant dangereusement vers lui.

Sans réfléchir une seconde, Elisa sortit de sa cachette et courut jusqu'à son frère. Elle lui hurlait de partir.

Soudain un des Cyborgs la pris par le col et la balança contre une autre voiture. Elle ressentit une violente douleur au poignet, sa vue se troubla. Elle perçut alors beaucoup de voix d'hommes et de coups de feu.

Rapidement, elle réussit à reprendre ses esprits lorsqu'elle fut tirée en arrière par quelqu'un. Cette personne semblait lui parler. Il lui fallut quelques secondes pour comprendre qui l'interpellait.

C'était Monsieur Simonet :

- Elisa ! Elisa ! Il faut te mettre à l'abri, ne reste pas ici !

Les cyborgs et des hommes armés, venus en secours, échangeaient des rafales de balles. Chaque tir lui brisait les tympan. Son frère était à côté d'elle, ses yeux ébahis par la scène. Simonet lui demanda si elle n'avait rien, comment ils s'étaient retrouvés là. Elisa regardait les hommes tomber des deux clans adverses, elle ne répondait à son professeur de manière absente. Les cris de son frère la sortirent de ces pensées :

- Arrêtez ! Stoppez vos tirs ! Nous devons apprendre à vivre ensemble !

Et alors, la scène suivante sembla se passer au ralenti pour la jeune fille. Son frère, se leva, elle le regarda courir puis se placer entre les tirs les tirs de balles puis il cria :

- S'il vous plaît, arrêtez ! Se tirer dessus ne mènera à rien, il faut comprendre les sentiments du peuple cyborg, et ne pas leur refuser la liberté ! Nous devons...

Un dernier tir stoppa le monde net. Les yeux d'Elisa s'agrandissaient d'horreur. Elle regarda son frère tomber avec un creux devenant rouge vif à la poitrine. Elle vit les dernières larmes couler sur son visage et il posa une dernière fois son regard sur elle. Il finit par tomber définitivement. Alors elle cria. Elle cria et cria, voulu se lever, essaya de le relever avec tant d'espoir. Simonet la retint, il lui murmurait des choses qu'elle ne cherchait à comprendre. Elle fusillait les cyborgs, ceux qu'idolâtraient tant son frère, mais qui ne faisait même pas attention au cadavre étendu à terre. Elle vit les hommes et les cyborgs baisser leurs armes, entendit une énorme explosion. Une lumière aveuglante apparut, sa peau la brûla. Noir total.