

# LES CHIFFRES DU TEMPS

## *Synopsis*

Ismène, 16ans, est enlevée un soir alors qu'elle rentrait chez elle. Elle est emmenée dans un centre de recherche secret où ses agresseurs l'interrogent sur les recherches qu'effectuait sa grand-mère avant de disparaître mystérieusement un an auparavant.

Ismène reconnaît alors Igor, un vieux professeur de robotique, ancien associé de sa grand-mère. Cette dernière lui avait fait part de sa méfiance envers cet homme et depuis sa disparition, Ismène est persuadée qu'Igor y est pour quelque chose. Elle décide donc de ne divulguer aucune information sur sa grand-mère et leur cache le seul indice qu'elle possède: une vieille montre offerte par cette dernière quelques temps avant sa disparition. Celle-ci ne donne pas l'heure mais a une valeur sentimentale très importante pour Ismène. Durant sa captivité, elle rencontre Alexandre, un jeune cyborg. Ensemble, ils réussissent à s'échapper et mènent alors une course folle à travers l'Europe avec pour seul indice une série de chiffre inscrite au dos de la montre d'Ismène. Durant cette fuite, elle se retrouve plongée au milieu des recherches de sa grand-mère.

Celles-ci ayant pour but de permettre à Alexandre de réaliser son plus grand rêve, devenir humain. Arriveront-ils à déchiffrer ce code? A échapper aux hommes de mains d'Igor? Ainsi qu'à retrouver la grand-mère d'Ismène? Et si les recherches de cette dernière ne l'avaient-elles pas entraînée beaucoup plus loin qu'ils ne peuvent l'imaginer? Alexandre ne cache-t-il pas un plus grand secret que son envie de devenir humain?

Autant de questions auxquelles Ismène devra répondre au cours de son périple.

## *Episode 1*

Elle marchait tranquillement, le son de son MP4 tourné au maximum, totalement isolée du monde. Le rouleau de bitume se déroulait devant elle au rythme de ses pas. Soudain, un choc violent, suivi d'un noir des plus total.

- Où sommes-nous? demanda Ismène, lorsqu'elle ouvrit les yeux.

- Dans mon laboratoire, ma chérie, lui répondit une vieille dame qui lui tournait le dos. Ismène reconnut aussitôt sa grand-mère. Mais elle n'était pas seule, un homme était avec elle. Il était grand, pale et ses cheveux d'un blanc presque transparent en brosse indiquaient une folie sans pareille. La grand-mère l'appelait Igor. Ils travaillaient sur des plans étranges, de la robotique à haut niveau d'après sa grand-mère. Ils travaillaient dur et après que l'homme fut parti, la grand-mère offra à Ismène une montre étrange avec des écritures fraîchement gravées, et lui avait confiée par la même occasion le fait qu'elle pensait qu'Igor n'avait rien d'un homme de confiance.

"Tu te rappelles de moi, jeune Ismène?" Elle avait déjà entendu cette voix quelque part, elle ne savait plus où, dans un rêve sûrement. Elle ouvrit les yeux, et fut immédiatement éblouie par une lumière d'un blanc éclatant. Elle voulut se protéger avec ses mains, mais elles étaient liées. Son esprit était embrumé. Un homme s'approcha devant elle. Elle ne percevait que la silhouette. Une blouse blanche. Lorsque ses yeux s'habituaient, elle le reconnut. Moins grand que dans ses souvenirs, il n'avait pas réellement vieilli. Le laboratoire regorgeait de fioles, de métaux et de toutes sortes d'ustensiles. Il lui releva le menton, fixa son regard sur elle.

- Tu as bien grandi ma jolie...

- Igor? Libérez moi! Pourquoi je suis là?

- Sache qu'ici c'est moi qui pose les questions. Je sais que tu étais très proche de ta grand-mère, elle a dû te révéler des secrets sur nos recherches.

- ...

- Réponds!

- Jamais je ne la trahirai! Vous n'êtes pas un homme de confiance, c'est elle qui me l'a dit! "Dis-moi tout de suite le code et rien ne t'arrivera" lui dit-il avec fureur.

Ismène réfléchissait à toute vitesse, le code, oui sa grand-mère lui en avait parlé il y a plus d'un an mais pour la protéger elle ne lui avait pas révélé où était ce code. Elle comprit qu'Igor avait un rapport avec la disparition de sa grand-mère.

- C'est pas possible. Vous avez un rapport avec sa disparition. Elle est où sale psychopathe? Elle reçut une violente gifle, la chaise où elle était attachée se renversa. Igor la releva.

- Comment oses-tu parler sur ce ton au futur maître du monde petite sotte! Puisque tu ne veux pas me dire ce putain de code, tu vas rester bien tranquillement ici et je vais chercher de quoi te faire changer d'avis.

Elle frissonna de dégoût lorsqu'il posa son regard de pervers sur elle. Il s'éloigna en ricanant. Des larmes coulaient le long des joues d'Ismène et trahissaient son désespoir mais attisèrent également son instinct de survie.

Elle se souvenait qu'avec ses amis, ils jouaient souvent au cowboys et aux indiens. Lorsqu'elle avait les mains liées, elle était la plus rapide à se libérer.

Après 3 longues minutes, elle réussit enfin à se libérer et gémit en touchant ses poignets meurtris. Sans se poser de questions elle courut en essayant de faire le moins de bruit possible avec ses chaussures à talons. Elle dévalait les escaliers et finit par retirer ses chaussures et les attrapa d'une main. Elle courait comme jamais. Sa vitesse dépassait ce qu'elle pouvait imaginer. Elle courait de plus en plus vite. Son cœur s'emballait. Au bout de 5 minutes elle reprit son souffle dans une pièce quelconque. Des robots. Une pièce remplie de robots. Elle crut entendre un bruit. Son cœur menaçait d'exploser dans sa poitrine. Sa respiration s'accéléra. Elle marchait à tâtons. Ce bruit métallique régulier se rapprochait. Elle commença à paniquer. Elle sentit la sueur couler le long de son cou. Il faisait sombre et ce bruit si inquiétant persistait. Elle haleta. Un courant d'air. Le bruit s'arrêta. Elle recula lentement sur la pointe des pieds et fonça droit sur quelque chose. Elle hurla en se retournant en sursaut.

## Épisode 2

Alexandre tenait fermement Ismène, le bras autour du coup le dos. Elle souffrait. Beaucoup. Les gardes les observaient et lorsqu'Alexandre parla, les gardes reconnurent la voie du Cyborg et les laissèrent passer.

Ainsi ils réussirent à s'échapper, sachant bien que les hommes d'Igor ne tarderaient pas à se rendre compte de leur absence. Alexandre entraîna alors la jeune femme dans un bar du centre-ville de Crêtes et ils y firent connaissance, expliquèrent leur différents projets, qui avaient une première étape commune : retrouver la grand-mère d'Ismène. C'est de cette façon et dans ce bar que cette dernière apprit qu'Alexandre voulait devenir humain, à l'aide des plans de sa grand-mère.

En conséquence, Ismène emmena chez elle Alexandre afin de commencer les recherches sérieuses. Après des heures de fouilles intensives, Ismène trouva des plans de Sibérie parmi des carnets de voyages poussiéreux qui enfermaient les projets de la grand-mère.

Alexandre et Ismène partirent donc dans le plus grand secret dans l'optique de retrouver la grand-mère de la jeune femme. Ils traversèrent la Sibérie à la recherche d'un clan nomade où la vieille femme était censée être exilée, et ils trouvèrent ce clan issu du peuple Évène, en Yakoutie.

Après de retrouvailles émouvantes, la grand-mère d'Ismène avoua son secret à sa petite fille. Le code se trouvant au dos de la montre, certains chiffres renvoyait à des événements s'étant déroulés auparavant au Japon, d'autres à des événements maya, dioula, et même tibétains. Igor était très recherché au Japon, car il s'était fait reconnaître meurtrier par la justice, mais s'était enfuit peu après son jugement. Ismène décida donc d'avoir comme prochaine destination le Japon car ils y seraient plus en sécurité, mais d'abord, ils resteraient quelques mois avec ce clan Évène qui était si accueillant.

Or, deux semaines plus tard, la grand-mère d'Ismène est retrouvée morte dans son lit de camp. Ismène était désespéré et Alexandre sut trouver les mots mais avec du temps. Alexandre et Ismène partirent dès qu'ils purent et se retrouvèrent donc au Japon. Les deux amis apprirent par un prêtre shintoïste que c'était Igor qui avait assassiné la vieille femme, et que ne n'était pas la première fois qu'il tuait à distance, mais sans aucun contact physique. Personne ne comprenait le phénomène.

Ainsi, au fur et à mesure du temps, leur enquête avançait tout doucement. Un soir où Ismène était parvenue à trouver une importante information au propos de la métamorphose en humain d'Alexandre, il s'était éclipsé. Elle l'appela d'abord, mais aucune réponse ne lui revint. Il faisait souvent ce coup là, mais cette fois-ci, le temps avant qu'il ne revienne était plus long qu'à l'habitude. Alors elle partit à sa recherche.

Ismène s'approcha de tous les coins et recoins du Dojo, cherchant et appelant, et au fur et à mesure du temps, son cœur accélérail, et l'angoisse de la mort de son si cher ami lui faisait monter considérablement son taux d'adrénaline. Mais soudain, elle entendit un petit marmonnement. Quelqu'un qui chuchotait. Elle s'approcha doucement, sans le moindre bruit, prête à sauter et appeler à l'aide. Prête à se défendre. Prête à attaquer. Prête. Tel un ninja. Comme le vent. Elle arriva enfin à distinguer une silhouette. Qui s'était tue. Qui s'était tue. Hors son pas était si léger qu'un homme ne l'aurait pu entendre. Mais la silhouette n'était pas un homme. C'était Alexandre. Elle repensa aux chuchotements et compris. Mais trop tard. Alexandre la tenait d'une main serrée à la gorge et la regardait d'un regard impassible. Celui d'un tueur.

### Épisode 3

Coup de pied transversal. Alexandre ne tressaillit même pas. Son avant-bras fusa vers le cou de son assaillant dont la tête roula sur le sol avec un filet de sang. Le corps noir du ninja gisait au sol et Ismène le regardait avec des yeux affolés. Son regard jonglait entre le corps et Alexandre. Ce dernier avait gardé la même position et ses yeux flambaient d'une lumière guerrière.

Ils passèrent la matinée à nettoyer le dojo. Ils avaient pris la décision la veille au soir de quitter le pays à cause des risques de se faire prendre par la police japonaise. Direction l'Espagne, ils seront donc vulnérables, que ce soit par Igor ou par ses hommes.

En sortant de l'avion, Alexandre chercha une chambre d'hôtel où Ismène pourrait se reposer pour la nuit. Malheureusement Igor avait réussi à les suivre, à peine ils eurent le temps de poser leurs affaires et de dormir quelques heures, les hommes de celui-ci entrèrent dans la chambre et essayèrent de les tuer.

Un homme arriva derrière Alexandre et lui mit un couteau sous la gorge. Ce dernier attrapa le bras de son adversaire pour le projeter au sol. Il prit le couteau et le lança droit dans le cœur d'un autre homme qui n'eut pas le temps de se rendre compte que la mort se présentait devant lui. Alexandre attrapa la main d'Ismène pour s'enfuir mais trois autres hommes apparurent dans le couloir menant à la chambre. L'un d'eux avait une barre de fer dans l'une des ses mains, qu'il faisait tinter contre le mur de béton au rythme de ses pas. Les deux autres se mirent à courir et le précédèrent. Ils se jetèrent sur Alexandre et essayèrent de le contrôler, tandis que le dernier lui donna un coup dans le ventre avec la barre et se mit à rattraper Ismène qui fuyait. Elle tomba violemment contre le sol froid qui heurta sa tête. Elle perdit connaissance.

Il faisait noir. Elle ne contrôlait pas son corps, elle n'en avait plus. Ce n'était qu'un esprit. Elle était perdue. Seule. Elle ne bougeait pas. Elle n'avait pas peur, elle ne savait pas. Elle ne ressentait rien. Elle ne respirait pas. Elle était juste là. Quelque part. Soudain elle entendit une respiration ... lente ... difficile ... Puis un chuchotement ... une voix ... grave ... Elle s'accrocha à ce son qui l'a ramena à la réalité et lui fit ouvrir les yeux. Au dessus d'elle, Alexandre lui parlait, il la rassurait ... Puis il se releva en empoignant Ismène, et lui frappa le crâne contre le mur, ce qui fit exploser celui-ci.