

# CONSEILS POUR REDIGER UNE FICHE DE LECTURE

## 1) Le résumé (entre 5 et 10 lignes)

### a) Quelles informations donner ?

Il ne s'agit pas de résumer tout le livre mais de donner envie de le lire en exposant brièvement **l'intrigue, l'époque, les lieux et personnages.**

L'intrigue : bien distinguer l'intrigue principale des intrigues secondaires (à laisser de côté pour un résumé court) . Ne pas dévoiler la fin de l'histoire mais laisser le lecteur « en suspens »

### b) Quel style adopter ?

Faire **des phrases courtes** et toujours **au présent.**

Eviter les « on », « il y a » et toute autre formule vague ...

## 2) L'avis personnel (entre 7 et 10 lignes)

L'avis personnel doit être original et subjectif . Justifie ton point de vue de façon précise : voici des éléments que tu peux commenter avec des mots appropriés :

a) **L'intrigue** : suspense, mystère, intrigue simple ou compliquée, bien ficelée, captivante ...

b) **Les personnages** : profonds, creux, attachants, héroïques, drôles, simples, bien dépeints...

c) **Les lieux et décors** : réalistes, fantastiques, sobres, vagues ...

d) **L'ambiance du roman** (ou de la nouvelle) : c'est l'atmosphère qui se dégage du texte. Elle peut être lugubre ou gaie, violente ou douce, extraordinaire ou quotidienne, apaisante ou angoissante

e) **Le style du texte** : c'est ce qui fait sa particularité et sa saveur, tu dois tenter de cerner son trait le plus caractéristique (exemple : style dominant familier ou soutenu, vocabulaire plutôt pauvre ou riche, rythme lent ou rapide, écriture plutôt soignée ou bâclée ...)

### *Comment rédiger ton avis personnel :*

- essaie de mettre en valeur deux ou trois points parmi ceux énumérés ci-dessus
- utilise beaucoup d'adjectifs, en évitant les « bien » et les « super » ...
- utilise un style clair et agréable à lire pour un public de ton âge. Evite absolument les phrases trop longues et les répétitions.
- Tu peux terminer ta critique en indiquant à qui tu conseillerais ce livre (ex : aux amateurs de sensations fortes)
- Tu peux aussi faire allusion à l'effet produit sur le lecteur (exemple : un livre qui pose des questions, un livre qui envoûte, qui endort ...)

La critique idéale : spontanéité de l'impression de lecture avec un peu de rigueur dans l'expression ...

