

ATELIERS, SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 OCTOBRE 2012

DANSE DE GROUPE

15H30 (SAM. ET DIM.)
GRAND STUDIO

Michel Koenig et Lydie Folletti

Cha-cha, samba, rumba, tango,
valse, rock...

Laissez-vous gagner par tous
ces rythmes.

Vice-champions de France
professionnels en danses latines
américaines en 1992 et cofondateurs
du Feeling Dance Factory à Pantin,
Michel Koenig et Lydie Folletti vous
initieront à un medley de danses.



PARENTS – ENFANTS

15H30 ET 17H30 (SAM. ET DIM.) - STUDIO 1
À PARTIR DE 9 ANS

Pál Frenák

« Comment voir quelqu'un de son
quotidien, son enfant, ses parents,
comme si c'était la première fois ?
L'empreinte de nos habitudes, de
nos histoires, nous empêcherait-elle
de nous voir avec un regard frais ?
Et si par un travail corporel fin,
bienveillant, nous faisons place au
neuf ? Et si par le regard, le contact,
la prise de conscience du poids,
du souffle, nous nous laissons aller
à un espace potentiel ?
Le flux entre l'horizontalité et la
verticalité devient une véritable aire
de jeux, pour parents et enfants... »

Pál Frenák



CONTEMPORAIN

15H30 (SAM. ET DIM.) – STUDIO 2

Emmanuelle Vo-Dinh

Avec *Histoires exquises*, la chorégraphe
Emmanuelle Vo-Dinh propose de
créer une petite forme courte, en
s'appuyant sur le témoignage d'une
personne anonyme ayant vécu une
histoire « extraordinaire » (réelle
ou fictionnelle) dans le bâtiment
du CND. Il s'agira de questionner la
nature de l'émergence d'un processus
chorégraphique.



BAROQUE

15H30 ET 17H30 (SAM.) – STUDIO 3

Béatrice Massin

Plongez dans l'univers baroque.
Venez découvrir une danse
intimement liée à la musique de son
époque, accompagnés par la grande
spécialiste française du genre.

AFRICAIN

17H30 (SAM. ET DIM.) – STUDIO 8

Françoise Antoine

EN COMPAGNIE DE IBRAHIMA DIABATE
ET DE JACQUES DELAMARE

Françoise Antoine a abordé la
danse d'expression africaine avec
la chorégraphe et danseuse
Elsa Wolliaaston.

Pour cet atelier, elle vous propose de
découvrir le répertoire traditionnel
chorégraphique guinéen...

« Quand les choses sont trop fortes
pour être dites, on les danse. »

CONTEMPORAIN

15H30 ET 17H30 (DIM.) – STUDIO 3

Alban Richard

L'atelier se déroulera sous
forme d'improvisations et
d'expérimentations, seul, à deux ou
à plusieurs. À partir de propositions
de contraintes corporelles, le travail se
concentrera sur le rapport du danseur
avec l'espace intérieur / extérieur.
Comment considérer l'espace comme
un soutien, s'y appuyer
et y développer une danse ?



HIP-HOP

15H30 ET 17H30 (SAM. ET DIM.)
STUDIO 4

Céline Lefèvre

De la nécessité de donner une
intention à son geste pour révéler
le caractère expressif de sa danse.
Susciter du sens (émotions, états).
Céline Lefèvre s'écartera légèrement
des codes de la danse hip-hop,
pour mieux y revenir.



CONTEMPORAIN

15H30 (SAM. ET DIM.) – STUDIO 7

Régine Chopinot

« 1, 2, 3...

En avant toute!

Je vous proposerai les bases simples
d'une "petite" danse à faire tout(e)
seul(e), à 2, à 3, en groupe! Traverser
l'espace, la musique, se déplacer...

Nous serons accompagnés par
Jean-Luc Pacaud, musicien/
percussionniste. L'atelier est ouvert
à tous les amateurs et professionnels
de 12 à 120 ans ! »

Régine Chopinot



CLAQUETTES / PERCUSSIONS CORPORELLES

15H30 (SAM. ET DIM.) – STUDIO 8

Leela Petronio

« Plongez corps et âme dans un
univers rythmique et ludique !
Vous serez guidés dans la
compréhension du rythme et de son
expression dans la danse.

Le tap dance et les percussions
corporelles sont des expressions à mi-
chemin entre la danse et la musique
qui allient rythme, mouvement et
musicalité. Le corps entier est source
de percussion. Le rythme et la danse
sont indissociables. »

Leela Petronio



JAZZ

15H30 ET 17H30 (SAM. ET DIM.)
STUDIO 9

Hubert Petit-Phar

« Il s'agira de déconstruire les codes de
la danse jazz afin de les recréer dans
un univers qui est le mien, influencé
par mon patrimoine antillais et
notamment le gwo ka (danse
gadeloupéenne avec des tambours).
Chaque danseur, en fonction de
ses possibilités corporelles et de
ses nuances (relation intrinsèque
de chacun avec son mouvement),
confrontera ses sensations avec une
recherche chorégraphique qui est la
mienne. »

Hubert Petit-Phar



CONTEMPORAIN

15H30 (SAM. ET DIM.) – STUDIO 11

Fabrice Lambert

« Je développe avec mes deux
dernières créations, *Solaire* et
Faux mouvement, un langage
chorégraphique spécifique qui se
révèle être un enjeu de projection
de soi aussi mental que physique.
Basé sur des notions de décision
d'amplitude et de flux, ce langage
permet d'inscrire sa personnalité
dans le mouvement et son échange
avec l'autre. La transmission
de ce langage aboutira sur des
improvisations collectives. »

Fabrice Lambert



CONTEMPORAIN

15H30 ET 17H30 (SAM. ET DIM.)
BÂTIMENT CND

Philippe Lafeuille

Philippe Lafeuille engage, à travers
son travail de chorégraphe, le corps
en mouvement dans une grande
liberté, loin de toute étiquette
ou chapelle.

Que ce soit dans ses propres créations
ou à travers les actions culturelles
qu'il mène, il propose

« le corps dansant » comme
l'argument absolu vers une véritable
expression artistique.
Il propose ici de placer ce
« corps dansant » dans les circulations
du CND et dans l'espace urbain.

19H (SAM. ET DIM.)

Flashmob

Quoi de plus logique que de réaliser
un flashmob, et même deux,
en conclusion de ces danses
partagées. Investir l'espace
et les circulations du CND pour une
grande danse collective et ludique.

CONTEMPORAIN

17H30 (SAM. ET DIM.) – STUDIO 2

Yuval Pick / CCN de Rillieux-la-Pape

« À l'aide d'une balle de tennis,
je mettrai en place des exercices,
des situations qui, au fur et à mesure,
permettent de créer un chemin
dynamique entre l'espace intime
et l'espace périphérique. Grâce à cet
objet médiateur, nous explorerons
la notion de présence du corps dans
l'espace et la relation à l'autre.
L'espace devient une matière concrète
qui change de "température",
de forme, selon les actions,
les déplacements et les intentions
des participants. »



BOLLYWOOD

17H30 (SAM. ET DIM.) – GRAND STUDIO

Marion Carriau

« L'atelier débutera par
l'apprentissage d'un vocabulaire
spécifique à la danse indienne.
J'enseignerai les bases de la
technique : les percussions du
sol avec les pieds, la technique
et la signification des mudras
(mouvements de main), le travail
d'expression du visage.
Pour finir, je transmettrai une
chorégraphie dans laquelle
j'exploiterai les éléments du cours. »

Marion Carriau



CONTEMPORAIN

17H30 (SAM. ET DIM.) – STUDIO 7

Michel Kelemenis

AVEC CAROLINE BLANC

Michel Kelemenis confronte
sa gestuelle graphique aux
mélodies populaires. Le dernier opus
de sa compagnie, un trio intitulé
My way, est à l'origine de versions
instrumentales et chantées
inédites, spécifiquement écrites
par David Coulter et Daniel Knox,
sur lesquelles s'articule cet atelier.
Le corps s'engagera dans une
gestuelle naturaliste progressivement
tirée vers l'abstraction.



CONTEMPORAIN

17H30 (SAM. ET DIM.) – STUDIO 11

Claire Jenny

En écho à l'installation vidéo-danse
comportementale *Effigies*, cet atelier
propose d'explorer des états d'être
et des points de vue sur le corps
dansant.



Soirée « découvertes »

Pour finir ensemble
la journée de samedi,
Jérémy Bélingard,
Leela Petronio,
Emmanuelle Vo-Dinh,
Pál Frenák,
Fabrice Lambert
et Céline Lefèvre
vous feront découvrir
des extraits de leurs
créations.
À vous de choisir,
parmi les deux
programmes
proposés, celui auquel
vous souhaitez
assister.

SAM. 6 OCTOBRE – 19H30
GRAND STUDIO

Jérémy Bélingard

Venez découvrir un danseur étoile
exceptionnel qui vous livrera en toute
intimité un solo de toute beauté.

Leela Petronio / Cie Hip Tap Project

Rhythm'n Shoes

AVEC QUELEN LAMOUROUX
(VIOLON, PERCUSSIONS CORPORELLES)
ET VIRGILE DAGNEAUX
(DANSE HIP-HOP, PERCUSSIONS CORPORELLES).

Dans *Rhythm'n Shoes*, le rythme
brouille les limites entre danse et
musique : les pieds voyagent, les
mains se rencontrent, la voix s'en mêle.

Emmanuelle Vo-Dinh

Histoires exquises – solo

En s'appuyant sur le
témoignage d'une personne
anonyme ayant vécu une histoire
« extraordinaire » en lien avec le
bâtiment du CND,
Emmanuelle Vo-Dinh écrira ce solo.
L'histoire retenue sera filmée,
racontée par son auteur sous forme
d'interview et projetée après la
représentation.

SAM. 6 OCTOBRE – 19H30
STUDIO 3

Pál Frenák

MenNonNo – solo

Plongez dans un univers bleu
mystérieux. Statue raide et immobile
au départ, le danseur prend peu
à peu vie, animé par des mouvements
minimalistes inspirés du butô.
L'énorme robe bleue qui l'enveloppe
devient une extension de son
propre corps.

Fabrice Lambert

Solo

« Dans le cadre de ma résidence
longue au CND, mes premières
recherches s'orienteront autour du
vide. Pistes de travail pour la création
d'un solo à venir que je vous invite
dès à présent à découvrir. »

Fabrice Lambert

Céline Lefèvre

Juste un cygne – solo

Pas de deux entre une danseuse
hip-hop et une plume blanche.
Une performance blanche sur
la construction de soi.