

## Spécialité Danse et après... Témoignages

Témoignages d'élèves qui ont fait la spécialité danse (enseignement de détermination coefficient 6 avec l'ancien baccalauréat)

Les anciens élèves ont répondu aux questions suivantes :

- Que fais-tu aujourd'hui (métier ou études) ? Quelles études as-tu faites après le lycée ?
- Qu'est-ce que l'option ou la spécialité danse t'a apporté dans le domaine professionnel et/ou dans ta vie personnelle ?

Et oui, nous avons de nombreuses anciennes élèves qui s'appellent Camille !

### Mélanie, assistante de casting et de production dans le domaine du spectacle vivant

Je suis assistante de casting et assistante de production dans le domaine du Spectacle Vivant, principalement à Disneyland Paris. Après le lycée, j'ai fait une Licence en Histoire de l'Art et Archéologie à la Sorbonne Panthéon Paris 1, puis un **Master de Gestion de Projets Culturels** à l'IESA Art & Culture

**La spécialité danse au lycée m'a apporté une ouverture d'esprit sur la danse, et sur l'art et la culture d'une manière plus globale.** Au cours des divers enseignements suivis durant mes trois années de lycée, nous avons étudié des styles de danse divers, mais aussi le lien de ces styles avec d'autres arts comme la musique ou encore les arts plastiques. **Cette spécialité m'a permis de développer ma culture personnelle, qui m'a servi au cours de mon parcours universitaire, et me sert encore aujourd'hui dans mon métier.** Par-dessus tout, intégrer l'option danse au lycée m'a permis de **vivre une aventure humaine très forte au sein d'un groupe** avec qui j'ai eu la chance de partager de nombreuses expériences. C'est aussi un **accompagnement précieux de la part des professeurs qui sont un réel soutien aussi bien pour la danse, que pour la vie quotidienne du lycée.** Avec l'option danse au lycée Louis Bascan, j'ai eu la chance d'assister à de nombreux spectacles, dont une **répétition générale à l'Opéra de Paris.** J'ai également pu **participer moi-même à divers spectacles**, ainsi que partir en voyage en Andalousie, dans le cadre des découvertes liées aux options artistiques. D'un point de vue plus pratique, **c'est aussi une très bonne façon d'obtenir des points en plus pour le baccalauréat, en faisant ce que l'on aime, c'est à dire la danse.** Je suis très heureuse d'avoir choisi cette option danse, et vous conseille vivement de vous y inscrire !

Mélanie

### Pauline travaille dans la finance après une licence information/communication

Aujourd'hui je fais de la finance, de l'audit financier pour être plus précise. Après le lycée je suis allée à la fac de Paris 8 où j'ai eu une **licence en info/com spécialité culture et sciences (ou j'ai par ailleurs gardé l'option danse)** puis j'ai décidé de faire une formation en finance pour me permettre de mieux maîtriser les clefs de la gestion de projet, j'ai aimé cela et je me suis définitivement réorientée.

**L'option danse a transformé ma vie de lycéenne, elle m'a ouvert l'esprit, m'a donné confiance en moi et m'a rendue passionnée au fil des années. Elle est sûrement une de mes plus belles expériences. L'option danse ne m'a pas enseigné la technique mais m'a permis de découvrir mon propre langage, d'adapter les mouvements à la musicalité de mon corps et non uniquement au rythme de la musique.** Elle m'a enrichie par l'intermédiaire des cours

de « théorie », moi qui n'étais pas une grande fan d'histoire, **l'évolution de la danse et l'étude des arts à travers différentes époques m'a passionné et m'a permis à la fac d'avoir une avance sur les autres dans les enseignements culturels.** L'option danse aujourd'hui ne me sert pas directement dans le domaine professionnel dans lequel j'évolue, mais ce qu'il est important de constater dans mon parcours c'est que l'option danse ne m'a fermé aucune porte professionnelle, **elle séduit même les recruteurs souvent habitués à des CV très classiques, elle rend votre parcours atypique et intéressant. L'option danse c'est également une famille, des rencontres avec des danseurs et chorégraphes de talents, deux enseignantes très motivées, des spectacles inoubliables** au Prisme mais aussi à Chaillot ou à l'Opéra Garnier et des personnes formidables avec qui vous partagerez chaque expérience pendant trois ans

Pauline

### **Camille, professeur de danse et danseuse professionnelle**

J'ai eu le plaisir de suivre le cursus Arts et Danse de la seconde à la terminale. Les spectacles que nous avons la chance de voir très régulièrement, la qualité des intervenants ainsi que l'enseignement de l'histoire de la danse, tout ceci regroupé m'a permis **d'ouvrir et d'éduquer mon regard tout en développant mon sens artistique.**

L'enseignement de l'option est riche et grâce à cela j'ai pu trouver ma voie, c'est donc tout naturellement que je me suis dirigée vers **une école de danse professionnelle** (Serge Alzetta puis Choreia) à la sortie du lycée.

Aujourd'hui je suis professeure de danse ainsi que danseuse professionnelle. L'enseignement que j'ai pu recevoir durant ces trois années continue de m'accompagner à l'heure d'aujourd'hui tout au long de mon parcours.

Mille Merci !

Camille

### **Manon, comédienne**

Je suis comédienne depuis 2 ans. Après le lycée, j'ai fait une formation de théâtre aux **cours Florent**, et je fais actuellement une formation plus axée cinéma dans un studio d'acteurs qui travaille autour du jeu organique (partant du corps).

La spécialité m'a énormément apporté puisqu'aujourd'hui encore je me sers de ce que j'ai appris dans ma vie professionnelle. **La danse et l'expression corporelle font partie intégrante de mon métier et les connaissances apprises au lycée autour des chorégraphes notamment m'ont permis de créer de beaux projets.**

Personnellement ça m'a permis aussi de **réaliser que j'étais capable de créer par moi-même, et de comprendre que mon corps est un outil formidable d'expression émotionnelle.**

Manon

### **Camille en double licence Droit - Anglais :**

Je suis en deuxième année d'une double-licence Droit-Anglais à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Au lycée, je pensais toujours que choisir une filière littéraire et une spécialité danse me pénaliserait lors de mes études supérieures. Je voulais faire du droit ou des sciences politiques, et la plupart du temps, on te dit qu'il vaudrait mieux que tu prennes économie ou sciences si tu veux réussir dans ce domaine. Ces affirmations sont fausses. **La spécialité et l'option danse m'ont apportée des choses qui me permettent aujourd'hui de me démarquer des autres. L'ouverture d'esprit, l'originalité, le travail d'écriture, la diversité et surtout la culture sont des outils indispensables pour évoluer dans le monde et la société.** Donc, même si vous ne voulez pas faire d'études dans les arts ou dans la danse, cette orientation sera toujours bénéfique. Si vous hésitez à prendre la spécialité ou l'option danse au lycée parce que vous avez peur que cela vous pénalise post-bac, n'hésitez plus !

Camille

### **Emma, professeur de yoga :**

Je suis professeure de yoga à mon compte ainsi que dans des associations et entreprises.

Après le lycée, je suis partie six mois en voyage en sac à dos en Asie car je me cherchais. J'avais besoin de voir autre chose, de m'ouvrir à d'autres cultures. C'est là-bas que j'y ai réellement découvert le yoga. Ce choix a longtemps été critiqué par mon entourage, où la "logique" est de suivre des études supérieures mais je n'ai aucun regret !

Je pensais me lancer dans une carrière de danseuse et finalement je retrouve le travail du corps à travers le yoga, dans lequel je peux me servir de ce que j'ai appris. L'option danse que j'ai pratiquée au lycée, me sert toujours à ce jour dans mon métier, via les cours de théorie sur l'étude du mouvement, du corps, de l'anatomie. **Lorsque l'on pratique la danse, nous devons beaucoup créer, imaginer, composer et je m'en sers pour la préparation de mes séances de yoga.** Par ailleurs, je l'utilise pour mes étirements et séances personnelles.

Emma

### **Camille en master double diplôme droits des affaires et management**

Je suis actuellement en Master 1 d'un double diplôme droit des affaires et management à l'EDEHC Business Scholl et à l'Université catholique de Lille. À partir de septembre, je serai dans mon année de césure pendant laquelle je ferai deux stages, un à Paris et un à Singapour dans deux cabinets d'avocats d'affaires.

Après le lycée, j'ai d'abord fait un semestre de Philosophie à la Paris IV Sorbonne. Je suis ensuite partie 6 mois à Londres pour apprendre l'anglais. Suite à cette année, j'ai commencé ma licence de droit européen à l'Université Catholique de Lille puis mon double diplôme business law and management à l'EDHEC.

**Au cours de mon entretien d'entrée en licence j'ai donc pu utiliser la danse pour montrer ma motivation à suivre des cours supplémentaires.** De plus, le fait d'avoir fait de la danse

au lycée témoigne de ma passion et lui donne un caractère plus « sérieux » que si je n'avais seulement suivi des cours en club/MJC.

D'un point de vue plus personnel, cela m'a permis de développer ma créativité, notamment à l'occasion des ateliers chorégraphiques et m'a fait découvrir des styles de danse que je ne connaissais pas ou peu grâce aux intervenants et aux spectacles et sorties organisées par le lycée.

Camille

### **Pauline, éducatrice de jeunes enfants**

Après le lycée j'ai fait des études d'éducatrice de jeunes enfants dans une école et j'ai obtenu le diplôme pour cette profession. Aujourd'hui, je suis donc éducatrice de jeunes enfants en crèche auprès d'enfants entre 2 mois et demi et 3 ans.

Si je devais résumer ce que la danse au lycée m'a apporté, ce serait **une ouverture d'esprit** et une ouverture corporelle. **Une conscience du corps**. Dans mon travail, **je me sers de cette conscience corporelle auprès de jeunes enfants qu'ils soient nourrissons ou marcheurs**. J'accompagne également mes collègues à avoir cette vision, cette observation des mouvements que cela soit ceux des enfants pour leur développement ou les leurs (adultes). C'est tellement important.

Dans ma vie personnelle, la classe Art/Danse m'a apporté **l'amour de la danse dans tous ces états** (et c'est très cliché); le regard conscient de la danse quel que soit son genre.

Tout cela pour dire que la danse est indispensable dans un lycée d'art et qu'il faut la faire perdurer. Allez-vous inscrire !!!!!

Merci Hélène, Merci Valérie.

Pauline

### **Louise en deuxième année de licence Arts du spectacle**

Je m'appelle Louise Cordier, j'étais au lycée Louis Bascan en spécialité danse de 2015 à 2018. Aujourd'hui je suis en deuxième année de licence d'arts du spectacle à Strasbourg, j'ai commencé cette licence directement après le lycée. Mais pour l'année prochaine j'ai postulé en licence professionnelle de gestion de projets et structures artistiques et culturels qui finira ma licence en me professionnalisant plus. Dans cette option danse au lycée j'ai appris à créer et ai évolué au fil du temps **sur l'originalité, l'ampleur et la manière d'aborder le mouvement**. L'option danse m'a apportée, **en plus de cette passion pour danser, tout l'intérêt que j'ai aujourd'hui pour la culture et les arts du spectacle**. C'est quasiment le seul domaine qui m'a réellement intéressée au lycée et le seul où je me suis vraiment épanouie. **L'art m'a toujours passionné surtout la danse mais je ne voulais pas en faire mon métier, j'ai découvert qu'il y avait beaucoup de possibilités de travail différents dans la culture**. Cette option m'a permis de comprendre vers où j'allais dans mon orientation, d'avoir une grande culture que j'ai pu approfondir avec mes études et cela fait maintenant complètement partie de ma vie.

Louise

### **Stéphanie, en première année de médecine**

Aujourd'hui en première année de médecine, j'ai participé à l'option danse au lycée. **Une expérience enrichissante pour s'adapter au travail de groupe, s'écouter, et bien sûr pour ceux qui sont passionnés de pouvoir s'exprimer.** Pour ma part, j'ai toujours eu une attirance pour la danse, mais je n'osais pas... cette option a été l'occasion de **montrer que j'en étais capable, de donner mon avis, d'extérioriser ce que je ressentais, bref un sentiment d'avoir pu donner mon avis.**

Stéphanie

### **Elodie, en deuxième année DUT Techniques de commercialisation**

Salut, je suis Elodie, une ancienne élève du lycée Louis Bascan ! Je viens de finir ma deuxième année de DUT Techniques de commercialisation à l'IUT de Rambouillet. J'ai tout de suite intégré cette formation après mon bac pour me laisser un temps de réflexion sur mes perspectives d'avenir professionnel. Je souhaite par la suite intégrer une école de commerce par le biais des concours. Pour ma part, j'ai effectué l'option Danse dès ma première année de lycée jusqu'au baccalauréat. **L'option danse m'a permis d'obtenir la mention Bien grâce à la note de 20/20 que le jury m'a attribuée.** C'était pour moi un réel accomplissement. De plus, comme la danse est pour moi une **réelle passion, les cours étaient un bon moyen d'expression, de découverte mais aussi d'évasion m'enlevant ainsi toutes pressions notamment en terminale.** Sur le plan personnel mais aussi professionnel, cette option m'a donné **beaucoup plus confiance en moi, je n'ai plus peur d'affirmer mes opinions ou de m'exprimer devant plusieurs personnes.** Je vous avoue que je regrette beaucoup ces années mais je n'en garde que de bons souvenirs surtout grâce à Mme Lefranc qui m'a poussé jusqu'au bout.

Elodie

### **Marion, en formation pour être professeure de danse**

Après le lycée où j'ai suivi la spécialité danse, **je suis entrée à l'Institut de Formation Professionnel de danse Jazz, Rick Odums,** où on enseigne à la fois le classique, deux grandes techniques de danse que sont celles de Martha Graham et Lester Horton, ainsi que de la danse contemporaine et bien évidemment danse Jazz. C'est une école qui fait vraiment progresser au niveau de la technique, mais bien entendu, il ne faut pas venir dans le but de faire passer le temps. Le but de cette école est de former des pros, donc il faut s'attendre à quelques choses d'intense.

L'année dernière j'ai obtenu, en ayant réintégré une école de formation pour un an, mon **Examen d'Aptitude Technique en danse contemporaine et en danse jazz.** C'est cet examen qui permet d'accéder à la formation du Diplôme d'Etat.

La spécialité danse au lycée m'a ouvert la voie vers le métier que je fais. **Avant cette spécialité au Lycée je n'avais fait que de la danse classique et j'ai découvert le monde contemporain, en grande partie, que j'adore ! Certes c'est une option qui fait danser, mais surtout qui fait réfléchir.** Je m'en rends encore compte maintenant. Cela nous aide à réfléchir à la danse, à

se poser des questions de ce qu'est la danse, à quoi sert-elle ? Est ce qu'il s'agit juste de mouvement ? Ou est ce qu'il y a une recherche, une envie de communiquer, d'exprimer quelque chose, de tester ? La danse contemporaine permet d'explorer ABSOLUMENT tout ! Et cette option **m'a vraiment permis de me remettre en question**. Il ne faut pas oublier que les cours d'histoire de la danse permettent de connaître mieux la discipline que vous aimez. **Pour les études pour être professeur de danse, l'histoire de la danse est primordiale, donc avoir ces cours là au lycée est une énorme aide.**

Même pour les personnes qui ne souhaitent pas en faire leur métier, cela apporte une grande ouverture d'esprit, une réflexion, un travail d'équipe (important dans presque tous les métiers) !

Marion

### **Mona, en licence études en danse, responsable accueil-billetterie et coordination des bénévoles dans une association lilloise d'audiovisuel**

Après le lycée j'ai fait une licence d'études en danse à l'université de Lille. En deuxième année j'ai choisi l'option « métiers du spectacle vivant », qui m'a apporté des connaissances théoriques en communication, gestion, politique, économie, droit dans le domaine du spectacle. Cette licence est un mélange de cours théorique (une grande majorité) et de pratique (plus ponctuellement). Les cours théoriques sont : de la philosophie, de l'analyse du geste, de l'histoire, de la musique, de l'initiation à la recherche etc.

Aujourd'hui je termine un service civique de huit mois en tant que responsable accueil-billetterie et coordination des bénévoles dans une association Lilloise d'audiovisuel (les rencontres audiovisuelles). J'ai aussi participé à des actions de médiation dans la région et eu la responsabilité de programmer une soirée de court métrage de danse. J'ai pour projet de reprendre mes études en septembre. **J'espère intégrer un master « métier de la culture » à l'université de Lille.**

**La spécialité danse m'a appris à être curieuse, qualité que j'applique autant dans ma vie personnelle, professionnelle ou mes études.** Ça m'a permis de me forger une culture chorégraphique mais pas seulement. L'option m'a aussi permis de **développer mon sens critique et mon analyse d'un spectacle**, ce qui m'a beaucoup servi dans mes études, et me servira encore.

Mona

### **Lucie en première année STAPS**

Au lycée j'étais en section littéraire spécialité danse et maintenant je suis en STAPS : Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives, à Orsay. Je suis plus précisément à la fin de ma première année.

Au lycée j'ai eu la chance de suivre la spécialité danse. Cela m'a apporté un **épanouissement moral et physique** ; on apprend comment **mouvoir son corps** dans l'espace ; on apprend à le maîtriser et à **l'accepter tel qu'il est**. De plus avec la spécialité il y a l'enseignement théorique qui est très intéressant intellectuellement parlant car on voit comment la danse a vu le jour et ce qu'elle devient en abordant les différents mouvements qui la composent.

En parallèle avec la théorie, en pratique nous recevons des intervenants pratiquant tous les styles de danse : du hip-hop au contemporain en passant par le classique et le baroque ; cela permet d'assimiler plus rapidement les notions vues en classe.

**En suivant l'enseignement danse au lycée, j'avais beaucoup d'heures de pratique, ce qui a été un atout pour préparer mon corps à mes futures études en STAPS.**

**Au début d'année, dans ma faculté de sport il fallait choisir une spécialité, et celle d'Orsay propose une spécialité danse**, ce qui me permet de continuer ma passion tout en la travaillant assidument.

Je vous recommande vivement la spécialité et l'option danse, cela ne vous apportera que du bon, car :

**- Cet enseignement danse s'adresse à tous et prône l'acceptation de soi et de son corps. L'option et la spécialité sont ouvertes à tous que l'on ait déjà pratiqué de la danse ou non, il faut soit être passionné, soit être un minimum curieux.**

- Les professeures qui vous encadreront sont bienveillantes et essayeront toujours de vous pousser à donner le meilleur de vous-même.

**- C'est à vous de construire votre propre style de danse.**

- Et rappelez-vous, il n'y a pas de bon ou mauvais corps pour danser. Mais il y a une infinité de corps dansants ayant chacun leurs particularités qui les rendent uniques et magnifiques.

Alors à vos marques... Prêt... Dansez !

Lucie