

Synthèse sortie a la bibliothèque du 4 février 2009

- Le fonds ancien :

Le fonds ancien de la bibliothèque Florian se compose de 1700 ouvrages qui ont presque tous été offerts à la ville par la duc de Luynes. Ces différents ouvrages proviennent de ses collections privées de Dampierre et de Paris.

Il a fait ce don dans le but d'offrir la connaissance a tout les habitants de la ville de Rambouillet qu'il appréciait particulièrement. Il a donc fait don de quelques ouvrages dans différentes thématiques, telles que les sciences, l'histoire, la géographie ou la philosophie. La bibliothèque de Rambouillet est donc à but encyclopédique.

- Les livres :

Le fonds est donc composé des ouvrages du duc de Luynes. Certains de ces livres possèdent d'ailleurs l'ex-libris de leur ancien propriétaire. DLP pour Duc de Luynes Paris et DLD pour Duc de Luynes Dampière. La directrice fait relier environ deux de ces livres par an, ce qui lui revient pourtant après de 1000 euros. Dans le fonds ancien de la bibliothèque les ouvrages les plus anciens datent du XV ème siècle.

- Histoire du livre :

- Qu'est-ce qu'un livre ancien ?

Les livres sont considérés comme anciens depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à 1810, date à laquelle l'empereur Napoléon a pris l'initiative de faire l'inventaire de tout les livres édités.

- Comment sont fait les livres ?

Pour en arriver au livre en papier de bois comme aujourd'hui, le support du livre est passé par de multiples étapes. Au tout début de l'écriture, les hommes écrivaient sur des tablettes de pierre et d'argile, ou sur du bois. Puis, on a inventé le volumen sorte de rouleau de parchemin moins lourd que la pierre mais toujours difficile à lire. Il était d'ailleurs toujours tenu par des esclaves. Puis l'invention du codex (forme du livre actuel) révolutionne la lecture. En effet, le livre est petit est léger donc plus facilement transportable.

Bien que la forme ait connu des changements importants, c'est le support de l'écriture qui a le plus évolué. En effet, les supports comme la pierre et l'argile n'étant pas très pratiques, on passe à des supports plus légers. Tout d'abord le papyrus fait de roseaux puis le parchemin (en peaux d'animaux). Le grand avantage du parchemin était le palimpseste (le fait de pouvoir récrire sur le texte après l'avoir gratté. On est ensuite passé au papier que l'on connaît aujourd'hui cependant celui-ci n'était pas fait de bois comme aujourd'hui mais de tissu broyé.

- Les livres de l'époque.

Au XV ème siècle, les livres coûtaient très cher, ils étaient écrits a la main par des moines copistes dans les monastères. Souvent en un seul exemplaire c'était de très beau ouvrages, plein de lettrines et de belles illustrations réservés cependant aux riches qui savaient lire. Puis avec l'invention de l'imprimerie, la production et le coût des livres a évolué.

- *De la couverture à la tranche.*

Les couvertures des livres anciens sont le plus souvent en cuir plus ou moins épais, on observe aussi sur la couverture des fers de différentes couleurs. De plus sur la plupart des ouvrages, la tranche est coloré. Sur certains livres, elle est même recouverte de feuille d'or. Il y a aussi l'intérieur de la couverture et la page de titre qui sont décorés. En effet, c'est la plupart du temps du papier marbré commandé au dominotier par l'imprimerie. Les motifs de ce papiers changeaient d'ailleurs en fonction de l'époque. On avait aussi le dos des livres sur lesquels on observait généralement les bosses conséquentes à la couture des cahiers entre eux. On avait aussi sur cette partie de l'ouvrage, l'emblème de la famille à qui appartenait le livre.

- *De l'écriture à la censure.*

Depuis son invention, le livre n'a cessés d'être bafoué. En effet, les grand empereur ou rois tels que Louis XIV ou Napoléon 1er pratiquait la censure. Cependant une des périodes où cette liberté d'expression a été la plus bafouée fut la seconde guerre mondiale.