



# DIFFÉRENCES 2011/12/13

par la **Compagnie Klein/Leonarte**



**Compagnie Klein/Leonarte** 24 rue Louis Blanc - 75010 Paris

01 72 40 63 10 / 06 16 35 98 57

[ciekleinleonarte@yahoo.fr](mailto:ciekleinleonarte@yahoo.fr)

[www.kleinleonarte.com](http://www.kleinleonarte.com)

Dans les 3 ans à venir (2011, 2012, 2013), la **Compagnie Klein/Leonarte** propose un vaste travail sur les différences.

Cette action sera soutenue notamment par le Conseil Régional d'Ile-de-France (Lutte contre les discriminations), le Conseil Général des Yvelines, le Conseil Général du Pas-de-Calais et l'ACSE.

Avec ***DIFFÉRENCES 2011/2012/2013***, nous avons souhaité travailler avec trois régions : l'Ile-de-France, le Nord-Pas-de-Calais et la Bourgogne, trois régions différentes, des partenaires différents, des personnes différentes.

### **Des rencontres basées sur les différences**

Oui, je suis différent/e de ma voisine ou de mon voisin.

Oui, je peux avoir reçu une éducation différente, avoir des revenus différents, des goûts différents, un sexe différent, une orientation sexuelle différente, une couleur de peau différente, des âges différents et aussi sans doute des idées différentes.

Et pourtant, ma voisine ou mon voisin et moi nous pouvons bien vivre ensemble, construire ensemble, partager des histoires, des rires, des pleurs, échanger, et pourquoi pas s'entraider.

Dans la **Compagnie Klein/Leonarte**, nous croyons qu'en tout cas, cela vaut la peine d'essayer.

Pourquoi ne pas privilégier ce qui nous rassemble plutôt que ce qui nous sépare ?

Avec ce projet, nous essaierons de révéler que les différences ne sont pas forcément séparatrices, mais qu'elles peuvent être fédératrices.

Dans ***DIFFÉRENCES 2011/2012/2013***, comme dans nos deux précédents projets, nous attacherons une attention particulière à l'égalité entre les hommes et les femmes.

### **Construction du projet**

***DIFFÉRENCES 2011/2012/2013*** peut prendre plusieurs formes d'actions.

Le projet est à construire avec les partenaires, autant dans le choix des publics, des territoires, de la durée que des finalités.

Ce projet s'adresse à tous types de publics (venus spontanément ou par le biais d'associations, d'établissements scolaires, de centres sociaux, de services pénitentiaires et autres institutions à caractère social ou culturel).

Nos propositions:

- Des collectes de paroles (micro-trottoir, captation individuelle et/ou en groupe). Les témoignages recueillis pourront faire l'objet d'un documentaire, ou bien d'un recueil.

- Des ateliers d'expression artistique (théâtre, musique, arts plastiques, graphisme et création de sites web) avec un public amateur se concluant par une présentation publique des travaux des participant/es.

- Deux spectacles de théâtre :

- **Bérénice 2011**, mis en scène par François Leonarte.

Spectacle mêlant professionnels et amateurs, à partir de scènes classiques, de scènes inventées et de récoltes de paroles.

- **Les Autres**, mis en scène par Maryline Klein.

Spectacle professionnel créé sur et avec les récoltes de paroles. Dispositif artistique en mouvement selon les territoires.

### **La philosophie de la Compagnie**

Dans la **Compagnie Klein/Leonarte**, nous croyons que les arts, et plus particulièrement le théâtre, sont d'excellents moyens de mettre en évidence les qualités ou les failles d'une époque, une façon privilégiée de témoigner sur le monde qui nous entoure.

Mais ce n'est pas leur seul atout : ils sont aussi fédérateurs. Dans le théâtre, il est indispensable de faire avec nos différences pour atteindre un but commun.

Le fait de pouvoir se mettre à la place de l'autre permet d'obtenir une meilleure compréhension du phénomène de la discrimination, ce qui est un facteur évident de cohésion sociale.

Nous croyons à un vrai va-et-vient entre l'art et la société. Nous essayons de faire en sorte que les deux s'alimentent mutuellement pour s'enrichir.