

# Protocole

## Hypothèse :

Nous pensons que selon le type de musique et les émotions qu'elle provoque, certains caractères liés au système nerveux de notre organisme sont modifiés, perturbés (comme notre fréquence cardiaque) ou notre capacité à nous concentrer (évaluée par des questions faisant appel à la mémoire de travail).

## Matériel :

- Salle calme
- Casque audio
- Cardiofréquencemètre
- Ordinateur

## Expérience :

Dans cette expérience, le sujet écoute 4 extraits musicaux de 1minute 30 et répond à des questions de logique de calcul, de mémorisation.

Son rythme cardiaque seront mesurées.

Le sujet s'installe confortablement dans le fauteuil et se met à l'aise. Premièrement, il répond à des questions sans musique. Sa tension est mesurée avant l'écoute et sera mesurée à la fin de chaque extrait. Son rythme cardiaque est mesuré en permanence et des valeurs seront relevées avant, pendant et après chaque extrait. Ensuite il lance le programme. Au bout de 20 secondes d'écoute les questions apparaissent et le sujet doit y répondre jusqu'à la fin de l'extrait musical. Après l'écoute, le sujet répond à une question sur son ressenti. Il répète cette opération sur les quatre extraits.

Extraits choisis :

Les extraits ont été sélectionnés des plus calmes aux plus violents

1)Emancipator – Nevergreen

Cet extrait a été choisi pour sa tranquillité ce qui détend le sujet.

2)Pharell williams – Happy

Cet extrait a été choisi pour la joie qu'il exprime

3) Charlie Clouser - Dead Silence Soundtrack

Cet extrait a été choisi pour l'angoisse qu'il peut provoquer

4) Slayer – Raining Blood

Cet extrait a été choisi pour sa violence