

Conseils généraux pour l'épreuve pratique en danse (facultative ou de spécialité)

Conseils généraux

- Aller voir régulièrement des spectacles. Il est également possible de se nourrir de vidéos de spectacles sur internet. Faire des recherches sur le parcours des chorégraphes en question.
- Aller voir des expositions, des concerts, lire, essayer de tisser des liens entre les différentes formes d'arts (arts plastiques, littérature, philosophie, musique...).
- Faire des comptes rendus en mettant en évidence la spécificité des œuvres.
- Mettre en relation sa pratique personnelle et les œuvres vues.
- Se faire une frise chronologique avec les éléments clés de l'histoire de la danse (surtout pour l'option de spécialité, en lien avec les problématiques de l'histoire de l'art).
- S'entraîner régulièrement dans les trois épreuves (composition, improvisation, entretien) pour acquérir des automatismes.

A connaître absolument

- Les composantes du mouvement
- Les procédés de composition
- Etre en mesure de qualifier différents styles en danse (classique, contemporain, jazz, hip-hop...)
- Le memento des spectacles de l'année (et éventuellement des années précédentes)
- Les œuvres au programme et les grandes problématiques liées à l'histoire de l'art (pour l'épreuve de spécialité)

Pour remplir la fiche candidat

Aller dans la rubrique « Art danse », « Option facultative » du site du lycée et chercher le modèle pour remplir la fiche. Utiliser le vocabulaire appris au cours de l'année pour remplir les différents items. Transmettre la fiche à son enseignant référent en danse au moins une semaine avant l'épreuve pour la correction. Pour les élèves qui souhaitent développer leurs idées et leurs expériences sur la fiche, il est préférable de la remplir à l'ordinateur pour pouvoir agrandir les espaces entre les différents items.

Pour l'option de spécialité : la fiche est renseignée par les enseignants référents pour l'ensemble du groupe.