

## COMPOSITION

### Choix du thème

Que vous soyez seul (ce qui est possible uniquement pour l'option facultative) ou en groupe, il convient de poser un thème qui vous intéresse, de faire un *brainstorming* sur ce thème et de dégager des pistes de travail pour la composition.

### Etapes possibles pour avancer dans le travail de composition (qui peuvent s'interchanger)

- Définir un thème de travail et des pistes de travail.
- Trouver le matériel gestuel à partir d'improvisations individuelles ou collectives.
- Transformer ce matériel, le transposer, appliquer des procédés de composition.
- Se fixer des contraintes de travail (d'espace, de temps,...).
- Faire des recherches par rapport à votre thème. Aller voir si des artistes en danse ou dans d'autres disciplines artistiques s'y sont déjà intéressés. Y a-t-il différents points de vue ? Lequel (lesquels) souhaitez-vous développer?
- Construire une démarche de travail (qui peut s'inspirer de démarches d'autres chorégraphes).
- Sélectionner les parties de votre travail que vous souhaitez garder, structurer l'ensemble dans l'espace, dans le temps...
- Trouver un support sonore qui permette de mettre en valeur le propos. Décider du type de relation musique-danse : création d'une atmosphère, relation de type terme à terme (en fonction de la structure de la musique, en fonction de la mélodie, en fonction du rythme...), choix du silence... Ces relations peuvent varier au cours de la chorégraphie.
- Choisir les costumes adaptés par rapport au choix du thème.
- Montrer votre composition à d'autres élèves, aux enseignants pour recueillir des avis.
- Répéter pour améliorer la précision, l'amplitude, les nuances, la présence...
- Danser avec les costumes avant l'épreuve du baccalauréat pour voir s'ils permettent de se mouvoir comme vous avez prévu.

### Malle à outils pour composer

- Recherches sur votre thématique
- Procédés de composition
- Composantes du mouvement
- S'inspirer des spectacles que vous avez vus, de la gestuelle, des démarches pour se les réapproprier.
- S'inspirer d'autres formes d'art qui traitent du même thème (sculpture, peinture, texte).

**Rappel :** ne pas oublier de graver votre musique sur un CD-R vierge, la musique doit être coupée et faire entre 2 et 3 minutes, vérifier si le CD fonctionne, emmener aussi la musique sur une clé USB.