

## PROFIL ATTENDU

Les élèves désirant choisir la spécialité **ART DANSE** en première et terminale doivent savoir faire preuve de :

**Curiosité** : chorégraphes, styles de danse, démarches de création, histoire de la danse et de l'art.

**Autonomie** : mener des projets de création seul ou en groupe, faire des choix (mouvements, thème, musique, costumes, mise en espace...). Etre acteur de sa formation en allant voir des spectacles, en rencontrant des artistes d'aujourd'hui...

**Compétences** : inventer, chorégrapier, observer, imaginer, analyser, débattre, rédiger, capacité d'abstraction, développer son esprit critique sur l'actualité artistique.

**Pas de nécessité d'avoir pratiqué la danse avant ou d'avoir suivi l'option en 2<sup>nd</sup>e pour s'inscrire**

## NIVEAU DE DIFFICULTE

Le programme de la spécialité ART DANSE a pour ambition de **développer une culture générale et artistique solide**, mais abordable, en s'appuyant sur la curiosité des élèves. La difficulté relève de la capacité à réfléchir, inventer, interpréter, argumenter, organiser sa pensée et sa danse.

- **en pratique**: danser, interpréter, chorégrapier
- **à l'oral**: préparation du grand oral, capacité à s'exprimer, développer un point de vue, convaincre, confiance en soi, vaincre sa timidité
- **à l'écrit**: argumenter, dissenter, en prenant appui sur de éléments de culture chorégraphique et de culture générale

Programme très ouvert, qui permet de **faire des liens avec les autres disciplines et spécialités (sciences, humanités, numérique...)**

## ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT

**4h/ semaine en Première, 6h/ semaine en Terminale**

**L'alternance entre le travail en atelier** (pratique de la danse) **et les apports théoriques** (culture générale et culture chorégraphique).

En **culture chorégraphique**, le cours est souvent développé à partir de l'analyse d'extraits de films (chorégraphies).

Enseignement en partenariat avec une structure culturelle: **rencontre avec des artistes, danseurs et chorégraphes, conférenciers** durant les ateliers (financement par le Ministère de la Culture)

**Spectacles** le soir pour découvrir le travail de chorégraphes d'hier et d'aujourd'hui

**Sorties** (expositions, spectacles ou autre)

**Présentation d'un spectacle créé par les élèves**

**Mise en projet** (création de solos, pièces de groupes, expositions, vidéo-danse...)

La spécialité DANSE s'appuie **sur le plaisir des élèves à danser, créer, découvrir, expérimenter, échanger, véritable levier des apprentissages**. Elle permet aux élèves de se révéler.

Les actualités de la spécialité DANSE: <https://lyc-bascan.fr/category/specificites-du-lycee/art-danse/>

Informations complémentaires: [helene.lefranc@ac-versailles.fr](mailto:helene.lefranc@ac-versailles.fr)

## POURSUITE D'ETUDES

- **Le potentiel créatif et la mise en projet** développés dans cette spécialité seront recherchés à la fois dans les formations supérieures et dans les futurs métiers: c'est une **plus-value pour de nombreuses formations pas forcément artistiques**: IUT, BTS, écoles de commerce, écoles préparatoires, écoles d'ingénieur...

- **Travailler dans des structures culturelles à la médiation culturelle, la programmation, la production ou l'administration du spectacle**: licence professionnelle conception et mise en œuvre de projets culturels, licence culture et communication, licence d'histoire de l'art, master professionnel en management des organisations culturelles, Celsa, master médiation culturelle...

- **Formations universitaires** alternant pratique et théorie **pour combiner formation de danseur et diplôme universitaire**: Licence Danse, Licence Lettres et arts, Licence communication et Arts du spectacle, Master Danse...

- **Formations en danse pour devenir interprète, chorégraphe, professeur de danse** : conservatoires nationaux et régionaux, écoles de danse professionnelles formant au Diplôme d'Etat

- **Formations liées au numérique, à la vidéo, au son, aux lumières**: licence professionnelle métiers du numérique, BTS métiers de l'audiovisuel option gestion de production...

- **STAPS**, Education et Motricité, APA, Entraînement...

- **Ecoles de journalisme**