

Humanités, littérature et philosophie.

Liste de lectures, films et séries.

L'année de première se divise en semestres. **2 thématiques** sont abordées. Pour chacune, voici quelques suggestions de lectures, films ou pièces de théâtre. L'objectif n'est pas que vous lisiez ou regardiez tout mais que vous soyez curieux et que vous suiviez vos envies.

I. Les pouvoirs de la parole, de l'Antiquité à l'Âge classique.

Œuvres littéraires.

Antiquité. Homère, *L'Iliade* (chant II, discours d'Agamemnon ; chant VI, les adieux d'Hector), *L'Odyssée* (chant XII, les Sirènes). Hésiode, *Théogonie* (Invocation des Muses)

Moyen Âge. *Le Roman de Renart* (branches I, IV, X)

Âge classique. Boileau, *Art poétique*. Corneille, Racine, Molière [extraits de tragédies et comédies].

Films

Charlie Chaplin, *Le Dictateur* (discours final, <https://www.youtube.com/watch?v=XCQecl5G8M0>),

Andrej Wajda, *Danton*, J-P Rappeneau, *Cyrano de Bergerac* (adaptation de la pièce d'Edmond Rostand dont une captation est disponible sur france.tv jusqu'au 03/08/20 à cette adresse : <https://www.france.tv/spectacles-et-culture/theatre-et-danse/1455243-cyrano-de-bergerac.html>)

II. Les représentations du monde, Renaissance, l'Âge classique et Lumières.

Œuvres littéraires.

Renaissance. Rabelais, *Quart livre*. Montaigne, *Essais* (I, 31, Des Cannibales; II, 6, Des Coches).

Âge classique. La Fontaine, *Fables*.

Les Lumières. Voltaire, *Candide*, *Dictionnaire philosophique* (article "Bêtes"). J. Swift, *Les Voyages de Gulliver*.

Prolongements, films.

J. Cameron, *Avatar* (cinéma). L. Binet, *Civilizations* (roman, uchronie).