

Humanités, littérature et philosophie.

Liste de lectures, films et séries.

L'année de terminale se divise en semestres. **2 thématiques** sont abordées. Pour chacune, voici quelques suggestions de lectures, films, pièces de théâtre et BD ou romans graphiques. L'objectif n'est pas que vous lisiez ou regardiez tout mais que vous soyez curieux et que vous suiviez vos envies.

I. La recherche de soi, du romantisme au XX^e siècle.

Œuvres littéraires.

XIX^e siècle. Goethe, *Les Souffrances du jeune Werther*. Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*
Stendhal, *Le Rouge et le noir*. Rimbaud, *Lettre du Voyant*.

XX^e siècle. Sartre, *Huis clos*. Pessoa, *Le Livre de l'intranquillité*.

Films.

Ang Lee et Emma Thompson, *Raison et sentiments* (adaptation cinématographique du roman de J. Austen, *Sense and Sensibility*)

L. Cantet, *Entre les murs* (adaptation cinématographique du roman de François Bégaudeau)

II. L'humanité en question, période contemporaine, XX^e et XXI^e siècles.

Œuvres littéraires.

Breton, *Manifeste du surréalisme*. Céline, *Voyage au bout de la nuit*. Ponge, *Le Parti pris des choses*. Camus, *La Peste*. Gary, *Chien blanc*. Semprun, *L'Écriture ou la vie*. Koltès *Quai Ouest*.

Séries, films, BD ou romans graphiques.

Art Spiegelman *Maus* (BD). A. Dupontel, *Au revoir là-haut* (adaptation cinématographique du roman de Pierre Lemaître). B. Miller, *La servante écarlate* (série TV adaptée du roman dystopique de Margaret Atwood). Lars Lundstrum, *Real human, 100% humain* (série TV)