

L'épreuve de spécialité HLP à l'écrit du baccalauréat, coefficient 16. Partie littérature.

Cette épreuve s'appuie sur un texte découvert le jour de l'examen. Pour la littérature, vous devrez rédiger :

- la réponse à une question d'interprétation littéraire, notée sur 10, suivie d'un essai philosophique noté sur 10.

OU

- un essai littéraire, noté sur 10, précédé d'une question d'interprétation philosophique notée sur 10.

1. La question d'interprétation littéraire.

La réponse à la question littéraire consiste à proposer « un développement écrit exposant la compréhension et l'analyse d'un enjeu majeur du texte. » (Eduscol, août 2020). Cet exercice se rapproche donc du commentaire littéraire proposé au baccalauréat de français. Cependant les deux exercices diffèrent car en HLP, vous devrez répondre à une question précise.

Outils :

- vérifiez votre compréhension globale du texte (De quoi est-il question ? Quels sont les mouvements du texte ? Avec quelle question étudiée dans l'année puis-je établir des correspondances ?).

- interrogez-vous sur :

- le genre (roman, autobiographie, témoignage, poème ...)
- le type de texte (narratif, descriptif, argumentatif.)
- l'énonciation (qui parle ? à qui ?, temps des verbes, marques de subjectivité ...)
- le ton (lyrique, comique, tragique, polémique, ...)
- le mouvement littéraire (ex : romantisme)
- les procédés littéraires et champs lexicaux
- les connecteurs logiques.

Organisation de votre réponse à la question d'interprétation :

- introduction :

Contextualisation (en lien avec le programme de terminale),
Présentation du texte,
Problématique (reformulation de la question),
Annonce du plan.

- développement :

1^{er} élément de réponse à la question (le plus évident)
2^e élément de réponse à la question (le moins évident)
Eventuellement, 3^e élément de réponse à la question (le plus subtil)

- conclusion :

Reprise synthétique des éléments de réponse à la question.
Ouverture (élargissement vers un autre auteur, un autre texte du même auteur, un autre domaine artistique).

2. L'essai littéraire.

Dans l'essai, vous êtes « conduit (...) à rédiger une réponse étayée à une question soulevée par le texte. » (Eduscol, août 2020). Cet exercice vous demande une réflexion générale. Il s'agit d'un devoir argumentatif. Contrairement à la dissertation sur œuvre étudiée en première, l'essai littéraire « n'impose pas un plan formaliste, ni un nombre de « parties » d'un développement. L'ordre de présentation des réflexions n'y est pas contraint par une architecture préconçue, imposant par exemple une illustration des bien-fondés de la thèse avant une contradiction. En revanche, et comme l'indique l'origine littéraire de l'exercice, il suppose une implication personnelle dans la réflexion qui favorise l'exploration d'exemples que les candidats ont pu s'approprier. » (Eduscol, août 2020)

Outils :

- lecture attentive du sujet : repérage des mots-clés, définition, champ lexical, antonymes.
- repérage de la réponse apportée par le texte (la thèse du texte)
- problématique (reformulation de la question)
- recherche des idées et exemples (mobilisation des connaissances acquises dans l'année)
- organisation logique des idées trouvées (élaboration du plan en 2 ou 3 parties)

Organisation de l'essai littéraire :

- introduction :

Accroche (montrez l'intérêt du sujet en lien avec le programme de terminale),
Analyse du sujet,
Problématique (reformulation de la question),
Annonce du plan.

- développement :

Thèse, reprenez et développez l'opinion exposée dans le texte grâce à 2 ou 3 arguments.
Antithèse, réfutez la thèse grâce à 2 ou 3 arguments.
Eventuellement, synthèse, dépassez la contradiction entre la thèse et l'antithèse.

OU

Thèse 1, défendue à l'aide de 2 ou 3 arguments renvoyant à un même thème.
Thèse 2, défendue à l'aide de 2 ou 3 arguments renvoyant à un thème différent.
Eventuellement, thèse 3, défendue à l'aide de 2 ou 3 arguments renvoyant à un autre thème.

- conclusion :

Réponse cohérente à la question posée, en fonction de votre développement.
Ouverture.

Que ce soit pour l'interprétation ou l'essai, pensez à vous relire attentivement afin de vérifier la clarté et la correction de votre expression.

Liens utiles :

Présentation de l'épreuve et exemples commentés :

<https://eduscol.education.fr/document/24358/download>

https://etudiant.lefigaro.fr/article/methodologie-la-question-d-interpretation_c44cce7a-4f10-11ea-88ab-92cd32ec1674/

<https://www.sujetdebac.fr/annales-pdf/2021/spe-humanites-litterature-philo-2021-zero-4-sujet-officiel.pdf>

<https://www.sujetdebac.fr/annales-pdf/2021/spe-humanites-litterature-philo-2021-zero-4-corrige-officiel.pdf>

LYCEE BASCAN