

Le besoin de liberté,
Éphémère mais si intense,
Donnant une force acharnée,
A ce qu'on appelle la danse.

C'est un envol passionné,
Une euphorie comme passage,
Pour trouver cette sérénité
Qui noie chaque jour à travers ce message.

Fantine et Elie

Perdue au milieu des émotions
La danse toute seule à quoi sert-elle ?

La peur, c'est pour oser,
La joie, c'est pour partager,
La tristesse, c'est pour toucher,
La colère, c'est pour se libérer,
La danse toute seule, à quoi sert-elle ?

Le corps, c'est pour se lier,
L'amour, c'est pour se connecter,
La douleur, c'est pour lâcher-prise,
La famille, c'est pour échanger,
La danse toute seule, à quoi sert-elle ?

Le sol, c'est pour glisser,
La danse toute seule, à quoi sert-elle ?

Le stress, c'est pour le dépasser,
L'anxiété, c'est pour la briser,
La chute, c'est pour se relever,
Les émotions, c'est pour vivre.

La danse toute seule à quoi sert-elle ?

Il suffit de les regarder,
Les danseurs qui se dévoilent sur scène
Alors regarder-nous danser.

Maeva et Krislain

Un rêve éveillé, une passion éphémère
La vitalité d'un réveil onirique
Les va-et-vient acharnés d'une mer
Un rêve éveillé, un regard pacifique

Joie, colère, tristesse, un moment à huit clos
Cet unique passage qui fait ressentir la passion
Créatrice de ce regard éternel qui éclos
Dans les yeux remplis d'émotion

Éléa et Lou

Perdu au milieu de Paris,
La danse toute seule, suis-je Tramagnini ?

Les ballets, c'est pour danser,
L'Opéra, tout comme Garnier,
La liberté pour s'envoler,
Les ailes pour briller.

La danse toute seule, à quoi sert-elle ?

Les grands jetés pour crier,
Les pas de bourrée pour tomber,
Sauter puis tomber,
Sans difficulté.

La danse toute seule, à quoi sert-elle ?

La scène, c'est pour danser,
Le coeur pour endurer,
Les néons pour briller,
Se farder sans se cacher.

La danse toute seule, à quoi sert-elle ?

Les émotions sont exprimées,
Les paroles ne sont dérobées,
Tout est exprimé,
Le cygne, émancipé.

La danse toute seule, à quoi sert-elle ?

Il suffit de danser
A la personne qui danse et qui vit.

Wladimir

La danse à quoi sert-elle ?
La danse permet de nous retrouver
Les mouvements de nous libérer
Pour finir en beauté
Et plein de sérénité

La danse à quoi sert-elle ?
Ce passage si chaleureux
Mais à la fois si angoissant
Qu'à force d'acharnement
On y tomberait presque amoureux.

Jade et Camille

Perdu au milieu de mon cœur
La danse seule à quoi sert-elle ?
Les tours, c'est pour rêver
Les sauts, c'est pour émerveiller
La marche, c'est pour partager
Les courses, c'est pour accélérer

La danse seule, à quoi sert-elle ?
Les silences, c'est pour s'écouter
Les impros, c'est pour s'évader
Les spectateurs, c'est pour échanger
Le public, c'est pour l'anxiété
La danse seule, à quoi sert-elle ?
Il suffit de le demander
Aux danseurs qui se sont libérés

Garance

Perdue au milieu de la vie

La danse, à quoi sert-elle ?
Le corps, c'est pour s'exprimer
La beauté, est à partager
Les sentiments, sont à transmettre
La musique, c'est pour ressentir

La danse, à quoi sert-elle ?
L'inspiration, c'est pour vivre
La confiance, c'est pour oser
Lâcher prise, c'est se libérer
Ce qui est éphémère, peut toucher

La danse, à quoi sert-elle ?
Il suffit de danser
Pour extérioriser

Anaïs, Olivia, Emmy, Olivia

Perdu au milieu de la vie,

La danse toute seule, à quoi sert-elle ?

L'école, c'est pour étudier,
Les amis, pour s'amuser
La famille, pour consoler,
Le maquillage pour se cacher

La danse toute seule, à quoi sert-elle ?

Les jambes, c'est pour marcher,
Les bras, pour attraper,
Les mains, pour soigner,
Le visage, pour illuminer,
La danse toute seule, à quoi sert-elle
La joie, pour sourire,
La peur, pour anéantir,
La chaleur, pour guérir,
Le doute pour réfléchir

La danse toute seule à quoi sert-elle ?

Il suffit de t'éloigner de tout
Danser pour se libérer

Pétronille